Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

VIOLINO II.

Allegro collerico. (M. M. ♩ = 126.)

1

f

fpp

A

f *fz* *fpp* *f*

fz

fp *cresc.*

B

ff 3 3 3 *fz* *p*

C

fz *p* *pp* *fp*

cresc. *fz* *cresc.* *fz* div. *ff*

fz *fz* *dim.* poco rall. a tempo ma tranq. 3

fz *fz* *dim.* *dim.*

VIOLINO II.

poco rit. D
p f molto dim. pp pp cresc. ff fz fz
fz fz fz fz fz fz
1 Tempo I
fz fz sempre ff ff
E
fff ff fff
a tempo 2
poco ffff poco rall. dim.
3 10 Obo I Corno I-II.
p mf p
F a tempo 3
f poco piu 3 pp f
G brioso 8 Corno III. sul G D
pp f mp fz pp
cresc.
f cresc.
H
ff fz
fz

VIOLINO II.

fz
fz
trem.
I
fz
fz
fz
fff
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
dim.
dim.
1
K
pp
f
dim.
dim.
L
ff
1
fz
fz
sul G
cresc.
fp
cresc.
fz
fz
fz
fz
pesante
ff
M
a tempo
1
N
fp
f
p
f
O
fp
cresc.
ff
2

VIOLINO II.

p fz fp fz f p cre - scen - do f dim. poco rall. p a tempo ma molto tranq. p

p

p pp molto P trem.

cre - scen - do cresc. Q ff div.

fz dim. fz dim. fz dim. dim. poco rall. a tempo ma tranq. p 3 poco rall. p

unis pp f R pp cre -

scen - do ff fz fz

rall. a tempo dim.

4 S Fl. ffz 1 ffz 1 pp

cre - -

scen fz do ff

VIOLINO II.

fp *cre - scen - do*

ff *fff*

T

Poco piu. (Stretto.) sul G

ff *fz*

2 1

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

U

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

II.

Allegro commodo è flemmatico.

mf *mp* *poco* *dim.* *p* *mp*

A

p *p* *mf dim.* *p* *mp* *dim.* *p*

B

cresc. *f* *dim.* *mp* *pp*

C

3

VIOLINO II.

pp stacc.
D
div.
6
Celli
pp
sempre pp
E
8
Cor. II.
F
Viol. I.
mf
mp
dim.
p
mf
dim.
G
p
cre - scen - do
mf
dim.
mp
dim.
I
p
H
5
pp
Bassi
pp
p
dim.
pizz.
3

VIOLINO II.

III.

Andante malincolico. (♩ = 60.)

div. unis.

f mf cre - - scen - - do

A dim. p

B p pp p Solo

div. div. unis. mf p cresc. f p

C trem. molto cresc. ff

poco largamento

Tempo I sul G dim. un pochettino più mosso pp 1 con sord. pp

1 pp D pp

2 Imo mf dim.

E 7 Fl. F poco f dim. mp pp 3

VIOLINO II.

Tempo I.

senza sord. sul G

ff

fff G *p* div. *p* unis.

unis. H sul G

mp *p*

trem. div. unis.

cresc. *ff* *fz*

a tempo sul G

fff allarg. *poco rall.* *dim.* *p* *f* *mf* *dim.*

p *dim.* *pp* *pp* *morendo*

IV.

Allegro sanguineo. (𝅗𝅥 = 132.)

ff *fz*

fz A

B

sempre ff

VIOLINO II.

C
D
E
fz
fz
fff
poco rall.
2
dim.
dim.
dim.
a tempo
p
F
G
ppp
mp
cresc.
cresc.
H
f
fz
fz
J
fz
fff
dim.
mf
dim.
div.
p
dim.
pp
8
6
ppp

VIOLINO II.

VIOLINO II.

1

1

3

Tempo I.

p

8 8 8 8 8 8 8 8 8

cresc.

Marziale.

f

fz *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz*

fz *fz* *fz* 3

fz *fz*

fz *fz* *fz*

ff